



STADT
ASCHAFFENBURG

DIE KULTURSTADT

KINDERTHEATER
PROGRAMM 2022/2023



STADTTHEATER
ASCHAFFENBURG

KINDERTHEATER



JUKUZ
Kultur & Bühne





05. + 06. MÄRZ 2023
Geschwister
Stadttheater – Bühne 1



Starke Stücke

INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL
FÜR JUNGES PUBLIKUM RHEIN-MAIN
2. BIS 13. MÄRZ 2023

www.starke-stuecke.net


THEATERKIDS
WIR GEHEN INS THEATER!

**ALLE TERMINE & WEITERE
INFOS FINDET IHR IN KÜRZE ...**

... auf unserer Website:
www.stadttheater-aschaffenburg.de
oder schickt uns eine E-Mail an:
vanessa.prinz@aschaffenburg.de

**... KOMM DOCH
EINFACH MIT!**

Wir besuchen gemeinsam die **Sonntags-16-Uhr-Vorstellungen** im Stadttheater Aschaffenburg und treffen uns einmal im Monat samstags zum **Theaterkids-Club**. Dort wird gemalt, gesungen, gebastelt, die Theaterstücke vor- bzw. nachbereitet und gespielt. Es dreht sich einfach alles ums Theater.

Wir zeigen euch das Haus, wir treffen die Schauspieler, wir blicken hinter die Kulissen und manchmal stehen wir sogar selbst auf der Bühne.



FÖRDERVEREIN
STADTTHEATER
ASCHAFFENBURG E.V.

Ein Projekt des

Tipps für einen gelungenen Theaterbesuch für kleine und große Theaterbesucher

Coronavirus

Die gültigen Regelungen zur Eindämmung von COVID 19 gelten auch in JUKUZ und Stadttheater und werden vor Ort mit verschiedenen Hygienemaßnahmen umgesetzt. Wir bitten alle Zuschauer um die Einhaltung und Ihr Verständnis.

Alter

Das empfohlene Mindestalter soll unbedingt eingehalten werden und stellt wirklich die untere Grenze dar. Es gibt Vorstellungen, bei denen ein Einlass für Kinder unter diesem Alter vertraglich verboten ist. Daran muss sich der Veranstalter halten. Spaß am Kindertheater ist vom Alter her nach oben nicht begrenzt, die Angabe des Höchstalters in diesem Heft dient den Pädagogen lediglich als Hilfestellung bei der Planung eines Gruppentheaterbesuchs.

Ankommen

Anders als im Kino gibt es im Theater keine Vorschau und Werbung. Um in Ruhe seine Jacke ablegen zu können, seinen Platz zu suchen und alles von Anfang an miterleben zu können, ist es wichtig, rechtzeitig vor Ort zu sein. In der Regel reichen dafür 15-20 Minuten vor der Vorstellung.

Toiletten

Am besten geht man vor der Vorstellung noch mal zur Toilette. Es ist nämlich sehr schade, wenn man deswegen nicht alles vom Stück mitbekommt. Und auch die anderen Zuschauer werden sonst gestört.

Sitzplätze

Alle Besucher nehmen auf Stühlen Platz. Und wenn man vor lauter Spannung mal aufsteht, bitte wieder hinsetzen. Der Hintermann sieht sonst nichts mehr. Erwachsene sollten darauf achten, nicht direkt vor Kindern zu sitzen und ihnen somit die Sicht zu verbauen.

Mobiltelefone

Die erwachsenen Besucher schalten ihr Mobiltelefon vor der Vorstellung aus – ist ja klar, wird aber schnell vergessen.

Fotos

Während der Vorstellung darf aus urheberrechtlichen Gründen nicht fotografiert oder gefilmt werden.

Essen & Trinken

Es gruscht, knistert und klebt: Deshalb ist Essen und Trinken im Theater für niemanden gestattet. Bei einer Pause und vor/nach der Aufführung kann im Foyer gevespert werden.

Lautstärke

Auch wenn's mal turbulenter wird: Um alles zu hören und zu sehen, ist es wichtig, wieder leise zu werden. Und auch die Schauspieler, die nicht auf einer Leinwand, sondern live auf der Bühne stehen, freuen sich darüber.

Am Ende

Durch den Applaus am Schluss kann jeder Zuschauer zeigen, wie sehr es ihm gefallen hat. Aber auch wenn ein Theaterstück mal nicht den eigenen Geschmack getroffen hat, applaudiert man und zollt so den Künstlern Respekt für ihre Leistung.

**Vielen Dank für Ihren Besuch und
viel Spaß bei den Vorstellungen
im Stadttheater und im JUKUZ!**

Stand: Mai 2022

Liebe kleine und große Theaterfreunde,

nach zwei Theatersaisons mit vielen Ausfällen, Absagen, Unsicherheiten, neuen Online-Formaten und einem Dschungel voller Vorschriften gehen wir trotz alledem hoffnungsvoll in die neue kommende Spielzeit.

Denn wir sind überzeugt davon, dass Kinder Theater brauchen und auch das Theater braucht die Kinder. In Zeiten von Unsicherheit und Ungewissheit stärken gemeinsame Erlebnisse das Vertrauen in die Welt, ist es wichtig zusammen zu lachen und zu lauschen. Denn Theater bietet so vieles. Es zeigt Wege auf, es hinterfragt, es unterhält, es macht neugierig, es regt zu Diskussionen an und erschafft neue Welten. Immer wichtiger wird zudem den Unterschied von Theater, das live und in direkter Interaktion stattfindet, und Filmen in ihrer unterschiedlichsten Form, erlebbar und begreifbar zu machen. Dabei soll keine Wertung oder gar Abwertung des einen oder anderen stattfinden, sondern alle Unterschiede mit ihren Vor- und Nachteilen, mit ihren Möglichkeiten und ihrer Bandbreite erfahrbar gemacht werden.

Theater ist ein sehr altes Kulturgut und eigentlich braucht es dazu manchmal gar nicht viel, außer Menschen, die sich in andere Rollen hineinbegeben, eine Prise Fantasie, eigenes Denken und die Freude am Spiel. Darin sind Kinder bekanntlich Meister, sie können sich in Figuren hineinsetzen und die Zeit völlig vergessen. Bei einem Theaterbesuch mit Eltern, Großeltern, Geschwistern, Kita-Gruppen oder Schulklassen dürfen auch die Großen abschalten und sich gemeinsam mit den Kindern von dem Bühnengeschehen fesseln lassen. Kinder bekommen im Theater auch viele Anregungen für das eigene Spiel und die Erwachsenen erinnern sich vielleicht wieder an Zeiten, in denen es problemlos möglich war als Pirat*in durch die sieben Weltmeere in der Badewanne zu segeln oder als unsichtbarer Hausgeist durch die Zimmer zu schweben.

„Phantasie ist nicht Ausflucht. Denn sich etwas vorstellen, heißt, eine Welt bauen, eine Welt erschaffen.“
Eugène Ionesco

In diesem Sinne möchten wir dazu beitragen, neue Welten zu bauen und zu versuchen, die alten zu verstehen.

Wir hoffen von ganzem Herzen auf eine stabile Situation im kommenden Herbst und Winter. Falls es doch noch einmal zu Änderungen kommen sollte, werden wir über die beiden Homepages immer so aktuell wie möglich informieren. Für die Veranstaltungen im JUKUZ werden diese unter www.jukuz.de/freizeit-und-bildung/kultur-und-buehne/kinderbuehne-kunterbunt für die Veranstaltungen im Stadttheater unter www.stadttheater-aschaffenburg.de veröffentlicht.

Wir freuen uns auf alle kleinen und großen Theaterbesucher!

Herzliche Grüße
Vanessa Prinz, Kulturamt Stadt Aschaffenburg
Hille Blum, JUKUZ Stadt Aschaffenburg



Hille Blum (l.) (Jugendkulturzentrums Stadt Aschaffenburg) und Vanessa Prinz (r.) (Kulturamt Stadt Aschaffenburg)



September 2022

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
SO MO	25. 26.	14:00 + 16:00 10:00	3 +	ZaPPaloTT und der AuZerirdische Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ
				20

Oktober 2022

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
SO MO	16. 17.	16:00 10:00	7 +	Tiere die lügen Stadttheater – Bühne 1
				8
SO MO	16. 17.	16:00 09:00 + 11:00	6 +	Ganz schön blöd Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ
				21
SO MO	18. 19.	16:00 10:00	3 +	Die kleine Raupe Nimmersatt Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ
				22

November 2022

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
SO MI DO	06. 09. 10.	16:00 08:45 + 11:00 10:00	5 +	Das tapfere Schneiderlein Stadttheater – Bühne 1
				9
SO MO	06. 07.	16:00 10:00	4 +	Pirat Eberhard auf Kaperfahrt Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ
				23
SO MO	27. 28.	16:00 10:00	5 +	Ein Hauch von kaltem Wetter Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ
				24

Dezember 2022

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
SO MO	11. 12.	14:00 + 16:00 10:00 + 11:30	3 +	Simon und das Kind in der Krippe Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ
				25
SO MO DI	18. 19. 20.	16:00 09:00 + 11:00 09:00 + 11:00	6 +	Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel Stadttheater – Bühne 1
				10

Januar 2023

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
SO 15.	16:00	4 +	Der dickste Pinguin vom Pol Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	26
MO 16.	10:00			
SO 15.	16:00	3 +	Bli Blip Stadttheater – Bühne 2	11
MO 16.	09:00 + 11:00			
SO 29.	16:00	4 +	Frederick Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	27
MO 30.	10:00			

Februar 2023

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
SO 05.	16:00	8 +	Robin und die Hoods Stadttheater – Bühne 1	12
MO 06.	10:00			
DI 07.	10:00			
SO 12.	16:00	4 +	Duo Spaßkoffer Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	28
MO 13.	10:00			
MO 20.	16:00	4 +	Rocky & Flocky Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	29

März 2023

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
SO 05.	16:00	7 +	Geschwister Stadttheater – Bühne 1	13
MO 06.	10:00			
SO 05.	16:00	3 +	Ein Geschenk für Lizzy Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	30
MO 06.	10:00			
SO 19.	16:00	5 +	Einar, der auszog, die Welt zu retten Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	31
MO 20.	10:00			



April 2023

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
SO 23.	16:00	4 +	Ritter Ritter oder wir bauen eine Burg Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	32
MO 24.	10:00			
SO 23.	16:00	8 +	Ronja Räubertochter Stadttheater – Bühne 1	14
MO 24.	10:00			
DI 25.	10:00			

Mai 2023

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
SO 07.	16:00	3 +	Mama Muh Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	33
MO 08.	10:00			
SO 21.	16:00	5 +	Die kleine Meerjungfrau Stadttheater – Bühne 1	15
MO 22.	10:00			
DI 23.	10:00			

Juni 2023

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
SO 18.	16:00	6 +	Der Zauberer von Oz Stadttheater – Bühne 1	16
MO 19.	10:00			
DI 20.	10:00			

Juli 2023

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
SO 02.	12:00 - 18:00		Kinder-Kultur-Tag Nilkheimer Park	34
MO 03.	10:00	4 +	Raketen Erna Nilkheimer Park	35
FR 07.	09:00 + 16:00	4 +	Till Eulenspiegel Ort wird noch bekannt gegeben	17

Individuelle Termine | Nach Vereinbarung

Eine Zeitreise durch das Archiv, das historische „Gedächtnis“ von Aschaffenburg

Stadt- und Stiftsarchiv – Schönborner Hof 18

Die Maus Mitza im Archiv | Stadt- und Stiftsarchiv – Schönborner Hof 19

TIERE DIE LÜGEN

Ein Sprachspiel
Theater Gruene Sosse

Mit theaterpädagogischer
Materialmappe. Auf Nachfrage
bei Vanessa Prinz werden
Workshops zum Stück
angeboten!



© Katrin Schander

Es rumpelt und rauscht, krächzt und kracht und dann sind sie da. Drei Figuren, die alles sein können – Menschen, Tiere, Worte oder Fabelwesen. Sie surfen am Gaumensegel, fabulieren und prahlen, stottern und schweigen... Sie erzählen vom Ursprung der Welt oder aber vom Ursprung der Sprache. Oder sie springen von Ursprung zu Ursprung, sie schichten Geschichten, sie verstricken sich in raffinierten Lügennetzen bis alle Stricke reißen und dann... Dann

muss man eben neu ansetzen: „Kannst du mich mal was fragen? Kannst du etwas sagen, das noch nie vorher gesagt wurde? Kannst du auch einfach mal nichts sagen?“ Fantasiervoll und eigensinnig spielt „Tiere die lügen“ mit Möglichkeiten und Grenzen der Sprache. Ein musikalisch-philosophisches Stück für alle ab 7 Jahren, die Freude am Fabulieren haben, die es lieben, viele Worte zu verlieren oder sie anderten im Mund herumzudrehen.

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN

Nach den Brüdern Grimm
theater mimikri

Mit
theaterpädagogischer
Materialmappe



© Jürgen Frisch / theater mimikri

Alarm!! Ein Held muss her. Der Garten des Königs wird von Riesen bedroht. Da kommt Schneider Felix gerade recht. 7 auf einen Streich steht auf seinem Gürtel. Dass es nur Fliegen auf dem Musbrot waren, weiß niemand. Nun muss sich der Schneider als Held beweisen! Mit Witz und Spannung wird die Selbstfindung des liebenswerten singenden Schneiderleins gezeigt. Großspurig und kleinlaut, tollpatschig und kühn entdeckt er sich selbst in den Abenteuern, in die er geworfen wird. Da gibt es Unglaubliches zu sehen: Er bezwingt heldenhaft Riesen, Einhorn und Wildschwein mit seinen verblüffenden Schneidertricks. Aber kann er auch die

Königstochter Sofia beeindrucken, die mit Hel-den gar nichts zu tun haben will? Wer im Märchentheater das wirklich Märchenhafte liebt, sollte sich „Das tapfere Schneiderlein“ von theater mimikri nicht entgehen lassen. In einer traumhaften Komposition von Licht und Farben, Livemusik und Geräuscheinspielungen, Masken, Kostümen, fantastischen Requisiten und Bühnenbild nimmt die märchenhafte Geschichte ihren Lauf. Ohne die Kinder mit Effekten zu überladen, entwickelt sich auf der Bühne eine mitreißende und sensible Schauspielkunst. Spannung, Mitgefühl und pures Lachvergnügen sind garantiert!

ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL

Von Cornelia Funke | Theater Schloss Maßbach

Mit
theaterpädagogischer
Materialmappe



Niklas Julebukk ist ein Weihnachtsmann, der seinen Beruf ernst nimmt. Er streut glänzenden Staub in die Gärten und lässt Nordpolglühwürmchen in den Bäumen tanzen. Zusammen mit einer Schar Kobolde und zwei winzigen Engeln bastelt er echte Weihnachtsgeschenke.

Aber mit alledem ist er inzwischen ganz alleine, seit nämlich der Große Weihnachtsrat sich

zum Verwalter von billigem und lautem Plastikspielzeug gemacht hat. Verzweifelt kämpft Julebukk gegen die gefährliche Nussknackerarmee und Wichteltod, ihren Kommandeur. Als er bei einem Gewitter mit seinem Wagen vom Himmel fällt und zufällig im Nebelweg landet, bekommt er unverhofft die mutige Hilfe von Ben und Charlotte, die sich so sehr ein richtiges Weihnachten wünschen.

Bli Blip

Dabei sein, wenn ein Bild entsteht
Theaterhaus Ensemble Frankfurt

Mit theaterpädagogischer
Materialmappe. Auf Nachfrage
bei Vanessa Prinz werden
Workshops zum Stück
angeboten!



© Karim Schander

Achtung Achtung! Die beiden Putzleute, die wir schon in „Minimal Animal“ kennengelernt haben, sind wieder unterwegs! Diesmal kommen sie mit großem Gerät und versuchen alles zu säubern: Ordnung muss sein. Doch wieder kommt die Musik dazwischen! Swingende Sounds machen das Putzen fast unmöglich: „Bli-Blip, flam, flam, flam, hit the yaddle oddle bayou!“ Und was soll man mit den farbigen Vierecken und Streifen anfangen? Weg damit!

Doch die lassen sich nicht so einfach wegdrücken und alles fügt sich von ganz allein zu einer eigenen Ordnung.

Die Inszenierung macht Kinder und ihre erwachsenen Begleiter*innen auf witzige Weise mit den Bildern von Piet Mondrian mit Jazz bekannt. Mondrians Bilder sind streng mathematisch und rechtwinklig aufgebaut und setzen sich vor allem aus Farbflächen und Streifen zusammen. Was macht ihre Schönheit und Klarheit aus? Wie wirken sie? Mondrian war ein großer Jazzfan und malte „musikalisch“. Maße, Takte, Zahlen waren seine Leitlinien. Doch wann ist ein Bild „richtig“? Das spüren auch kleine Kinder sehr genau und hier werden sie eingeladen, dabei zu sein, wenn ein Bild entsteht.

ROBIN UND DIE HOODS

pulk fiktion

Mit theater-
pädagogischer
Materialmappe

2022 Eingeladen
zum Westwind
Theaterfestival



© pulk-fiktion

„Robin und die Hoods“ stellt sich mit dem allseits bekannten König der Diebe Robin Hood im Rücken den Fragen nach Geburtsrecht, Verteilung und Gerechtigkeit. Spielerisch, mit Elektropunkmusik und in Strumpfhosen tanzend, erproben pulk fiktion für Menschen ab 8 Jahren den Aufstand. Detektivisch gehen sie einer historischen Wirklichkeit auf die Spur und verhandeln ohne moralischen Zeigefinger die heute umso brennendere Frage, wie ein gerechtes

Leben für alle zu erreichen ist bzw. mit wie viel Nachdruck (ganz gleich in welcher Form) Menschen für ihre Ideen und Überzeugungen einstecken können, müssen, sollen, dürfen, wollen, damit sie gehört werden. Wie sehr sind wir Robin Hood und möchten es sein? Welche Waffen sind für eine gerechte Sache erlaubt? Und was ist überhaupt gerecht? Wo sprengt unsere heutige komplexe Welt den Rahmen unserer Vorlage?

GESCHWISTER

Ein Starkes Stück Kindertheater
Theater Sgaramusch und Weltalm



Mit theater-
pädagogischer Material-
mappe. Auf Nachfrage bei
Vanessa Prinz werden
Workshops zum Stück
angeboten!



© Sybilla Welpen

Unser Drache ist abgehauen, meine Schwester ist ein Einhorn geworden und ich habe meinen liebsten Menschen verraten. Nur so. Ohne Grund. Und ja, wir gehören immer noch zusammen. Denn Geschwister kannst du nicht auswählen. Einmal zusammen, immer zusammen. Außer ihr habt euch gerade verkracht und sprecht nie, nie, aber auch gar nie mehr miteinander. Sgaramusch & Weltalm haben in Schulklassen recherchiert und bringen Geschwistergeschichten auf die Bühne, die uns

alle angehen. Wir sind ja schließlich alle irgendwie Brüder und Schwestern. Oder etwa nicht? Ein Denkanstoß für jung und alt – auch für Einzelkinder.

Eine Koproduktion mit dem Schlachthaus Theater Bern, dem Theater Purpur Zürich, dem schauwerk - Das andere Theater Schaffhausen und dem Theater im GZ Buchegg Zürich.

RONJA RÄUBERTOCHTER

Nach Astrid Lindgren
Atze Musiktheater Berlin

Mit theaterpädagogischer
Materialmappe. Auf Nachfrage
bei Vanessa Prinz werden
Workshops zum Stück
angeboten!



Astrid Lindgrens Kinderbuch-Klassiker erzählt die Geschichte von Ronja und Birk, zwei Kindern, die verfeindeten Räuber-Clans angehören. Nach anfänglichem Misstrauen entwickelt sich zwischen ihnen eine tiefe Freundschaft, die sie vor ihren Eltern geheim halten müssen. So flüchten sie in die Wälder, wo sie ihre Frei-

heit und Unabhängigkeit ausleben können, aber auch Gefahren und Konflikten ausgesetzt sind. Nach vielen Turbulenzen freunden sich schließlich die ehemals verfeindeten Clans an, werden aber auch mit der Ablehnung ihrer Kinder konfrontiert, die nicht als Räuber leben möchten.

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Nach Hans-Christian Anderson
Musikbühne Mannheim



Die kleine Meerjungfrau sehnt sich danach, ein Mensch zu sein und eine Seele zu haben, denn sie liebt den Prinzen.

Durch einen Zaubertrank der Hexe verliert sie ihren Fischschwanz und erhält menschliche Gestalt. Dafür muss sie der Hexe ihre Stimme

verkaufen. Drei Tage hat sie Zeit – so ist die Bedingung der Hexe – um die Liebe des Prinzen zu gewinnen. Schafft sie das nicht, bis die Sonne am dritten Tag untergeht, zerrinnt das Leben der kleinen Meerjungfrau zu Schaum.

DER ZAUBERER VON OZ

Nach L. Frank Baum
Westfälisches Landestheater

Mit theaterpädagogischer Materialmappe. Auf Nachfrage bei Vanessa Prinz werden Workshops zum Stück angeboten!



Die kleine Dorothy lebt auf einer Farm in Kansas. Durch einen Wirbelsturm gelangt sie in das zauberhafte Land Oz. Bei ihrer Landung hat sie versehentlich die böse Hexe des Ostens vernichtet. Die liebenswerte Nordhexe dankt ihr dafür und überreicht Dorothy die magischen Silberschuhe. Damit beginnt ihre fantastische Abenteuerreise. Die gute Hexe rät ihr, dem gelben Weg in die Smaragdstadt zu folgen, um dort dem großen Zauberer von Oz zu begegnen.

Unterwegs trifft Dorothy eine Vogelscheuche ohne Verstand, einen herzlosen Blechmann und einen ängstlichen Löwen. Gemeinsam stellen sie sich Gefahren und beweisen Klugheit, Herz und Mut. Beim mächtigen Zauberer angekommen, merken sie, dass ihnen all diese guten Eigenschaften nie gefehlt haben, sondern nur der Glaube an sich selbst. So hilft am Ende der Zauber der Freundschaft auch Dorothy, ihren Weg zu finden.

TILL EULENSPIEGELS LUSTIGE STREICHE

Open Air im Rahmen der Kulturtage
Kleine Oper Bad Homburg

Mit theaterpädagogischer Materialmappe



Prinzessin Lilienweiß liebt den Ritter Wohlgestalt. König Rundelbunt aber will, dass sie Ritter Donnergröll heiratet. Vor Gram wird die Prinzessin sehr krank. Nur Drachenblut sagt Dr. Quacksalb kann die Prinzessin retten. Aber Drachen sind selten, schwer zu finden und gefährlich. Daraufhin verspricht der König demjenigen die Hand seiner Tochter, der ihm das Drachenblut bringt. Sofort ist Ritter Donnergröll bereit das Drachenblut zu besorgen. Till Eulenspiegel bricht ebenfalls auf um den Drachen zu suchen und erlebt dabei viele Abenteuer. Er findet den Drachen und es gelingt ihm ein bisschen Blut abzupapfen. Ritter Donnergröll hingegen wird

bei dem Versuch den Drachen zu fangen in die Flucht geschlagen. Zurück im Palast behauptet Donnergröll das Drachenblut zu haben, doch Till Eulenspiegel gelingt es durch eine List den Betrug aufzudecken. Die Prinzessin wird geheilt, aber Till Eulenspiegel möchte sie nicht zur Frau, stattdessen darf er sich etwas wünschen. Er wünscht sich, dass die Prinzessin Ritter Wohlgestalt heiratet. Prinzessin Lilienweiß fällt Till Eulenspiegel glücklich um den Hals. Da gibt er der Prinzessin eine letzte Weisheit mit auf den Weg und sagt: „Liebe Prinzessin merke dir, die geraden Wege führen nicht ans Ziel. Es sind die schiefen und krummen!“

ZEITREISE DURCH DAS ARCHIV, DAS HISTORISCHE „GEDÄCHTNIS“ VON ASCHAFFENBURG

Spielszenen im Rahmen einer Kostümführung | 12-Stufen-Theater



Hermine Komet und Christopher Jungius sind Zeitreisende. Die beiden Archivare führen die Kinder durch sonst verschlossene Bereiche und Gänge im Stadt- und Stiftsarchiv.

Spannende Fragen werden gestellt, historische Urkunden und alte Dokumente werden angeschaut, Rätsel werden gelöst. Seit wann und warum gibt es Archive? Was passiert in einem Archiv eigentlich und was machen die Archivare den ganzen Tag?

Dies sind einige der Kernfragen dieser Führung für Kinder vor allem im Grundschulalter.

Tel.: 0174 310 60 49 oder info@12-stufen-theater.de
Preis: 7,50 EUR / Person

Termine im Stadt- und Stiftsarchiv nach Vereinbarung mit dem 12-Stufen-Theater möglich.



DIE MAUS MITZA IM ARCHIV

Nach dem Kinderbuch „Die Maus Mitza im Archiv“
12-Stufen-Theater



Termine im Stadt- und Stiftsarchiv nach Vereinbarung mit dem 12-Stufen-Theater möglich.

Die junge Maus Mitza verirrt sich durch Zufall in ein Archiv und erlebt zusammen mit dem Archivgespenst Ferdi spannende Abenteuer.

Beide gehen auf Entdeckungsreise, um dem Archiv dessen Geheimnisse zu entreißen. Was ist ein Wachssiegel (und kann man das essen?), was ist eine Urkunde, wie sieht der Lesesaal aus, welche Geräte stehen dort? Oder: was ist eine „Initiale“?

Das sind nur einige wenige Fragen, die in dem Stück interaktiv erörtert werden.
Mit anschließendem Maus-Gespräch.

Tel.: 0174 310 60 49 oder info@12-stufen-theater.de
Preis: 7,50 EUR / Person



SONNTAG

25.
SEP

14+16h



Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:

Mo., 26. Sep. '22, 10 Uhr

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Ein zauberhaftes Abenteuer

Für Kinder ab 3 bis 9 Jahren
Spielzeit ca. 60 Min.



Zaubertheater ZaPPaloTT ZaPPaloTT und der AuZerirdische



Zauberer ZaPPaloTT ist im Sternenfieber und zaubert, albert und singt mit den Kindern was das Zeug hält. Alles wäre in Ordnung, würde da nicht ständig das Telefon klingeln. Und plötzlich bekommt ZaPPaloTT unerwarteten Besuch... aus dem Weltraum!

Eine Geschichte über Sternenstaub, ferne Planeten und einen frechen AuZerirdischen mit ein bisschen Heimweh...

Tag der offenen Tür: deshalb ist der Eintritt zu den beiden Sonntags-Vorstellungen frei, Einlass ist jeweils 10 Minuten vor der Vorstellung.



NEU: Zum ersten Mal öffnet heute das Familien-Café Kunterbunt – das Spiel-Café im JUKUZ von 14 bis 18 Uhr.

Zartbitter Theater Ganz schön blöd



So ein Umzug ist ganz schön aufregend! Inmitten von Kartons und allerlei Krempel richtet Tine ihr neues Zimmer ein. Ihre Eltern wühlen sich durch die Kisten in den anderen Räumen... Und dann taucht auch noch Teugel auf. Der ist halb Teufel halb Engel. Teugel möchte Schutzengel werden. Leider hat er bereits siebzehn Schutzengelprüfungen vermasselt. Jetzt will er seine letzte Chance nutzen: Er soll Tine 24 Stunden beschützen. In dieser Zeit darf dem Mädchen nichts, aber auch gar nichts passieren. Nur dann kann aus ihm ein richtiger Schutzengel werden. Doch auch dieses Mal scheint Teugel Pech zu haben. Ein kaputtes Himmelstor und eine unsanfte Landung zwischen Umzugskartons sind die ersten Pannen, die er meistern muss. Und wie soll er Tine beschützen, wo er doch von den wirklichen Gefahren für Kinder keine Ahnung hat. Teugel kennt z.B. keine üble Anmache durch Erwachsene und Jugendliche per Handy, Spielkonsole oder Internet. Er denkt bei Gefahren eher an Erdspalten, Monsterwellen und Vulkanausbrüche. Als Teugel selbst schon nicht mehr daran glaubt, dass er die Schutzengelprüfung bestehen kann, entwickelt sich zwischen Tine und ihm eine Freundschaft, die beiden weiterhilft.

SONNTAG

16.
OKT

16 Uhr



Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:

Mo., 17. Oktober '22

9 Uhr & 11 Uhr

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Ein Mutmach-Stück

Geeignet für Kinder
ab 6 bis 11 Jahren,
Dauer ca. 60 Minuten
+ 20 bis 30 Minuten
Nachbesprechung mit
„Zartbitter“ e.V.

SONNTAG

23.
OKT
16 Uhr

Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:

Mo, 24.Okt.'22, 10 Uhr

Spielort:
**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

**Nach dem weltbekannten
Bilderbuch von Eric Carle**
Für Kinder ab 3 bis 8 Jahren
Spielzeit ca. 40 Min.

Theater Mär Die kleine Raupe Nimmersatt



Aus einem kleinen, weißen Ei auf einem einsamen Blatt im Mondschein wird unversehens erst eine hungrige Raupe und dann ein strahlend schöner Schmetterling! Wie kann das sein? Die Sonnenwärme eines Sonntagmorgens lockt die kleine Raupe ans Licht, und sie macht sich auch sogleich auf den Weg. Wohin? Nun, zu allem Essbaren, das sie finden kann, denn diese kleine Raupe hat Riesenappetit!

Große und kleine Zuschauer sind eingeladen dabei zu sein, wenn sich das kleine Tier mit dem unstillbaren Hunger durch die Wochentage und eine Vielzahl von köstlichen Früchten und anderen Speisen futtert. Sie frißt und frißt und frißt und wird immer größer und dicker bis eines Tages...

Die wunderbare Geschichte einer Verwandlung wird vom Theater Mär poetisch und einfühlsam mit Mitteln des Schwarzlichttheaters gespielt und erzählt.

Kobalt Theater Pirat Eberhard auf Kaperfahrt



Pirat Eberhard sticht mit Schatzkarte, Schiffsjunge Kai und Matrose Johnny in See. Wo mag die Insel San Cristobal sein? Und wo ist überhaupt die furchtlose Kapitänin Elena? Die Rettung eines eigenartigen Schiffbrüchigen und ein aufregender Kampf bringt sie schon fast ans Ziel: Jedoch ein richtiger Schatz lässt sich nicht so einfach finden!

Piratengeschichten regen schon immer die Fantasie von Kindern (und Erwachsenen) an. Mit einem Segelschiff auf der Bühne, Ratten an Bord und Sturmgebräus nimmt das Kobalt Theater die Besucher heute mit auf hohe See und zu wilden Abenteuern. Aber auch nicht zu wild, den manch raubeiniger Pirat hat das Herz doch am richtigen Fleck.



SONNTAG

06.
NOV
16 Uhr

Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:

Mo, 7.Nov.'22, 10 Uhr

Spielort:
**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

Piraten auf großer Fahrt
Für Kinder ab 4 bis 12 Jahren
Spielzeit ca. 50 Min.

SONNTAG

**27.
NOV**

16 Uhr



Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:

Mo, 28. Nov. '22, 10 Uhr

Spielort:
**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

.....
**Eine fantastische Geschichte
über die Freude am Leben**

Für Kinder ab 5 bis 11 Jahren
Spielzeit ca. 50 Min.

Hör- und Schaubühne Ein Hauch von kaltem Wetter



Bob und Betty leben schon seit Jahr und Tag auf ihrem Bauernhof. Sie sind so eingespannt in ihren Trott aus Kühe melken, Eier einsammeln und Schafe zählen, dass sie sogar vergessen haben, Weihnachten zu feiern. Deshalb können sie auch ihren flötespielenden Hauskobold Tomos Trickman schon lange nicht mehr sehen.

Eines Tages kommt Bettys kleine Nichte Holly zu Besuch. Und das Weihnachtsfest ist gar nicht mehr so weit. Endlich wird der Kobold wieder von einem Menschenwesen gesehen und gehört. Ob das Kind und der Kobold es zusammen schaffen, dass auch Bob und Betty wieder mehr als nur ihren Alltag sehen können? Gemeinsam bringen die beiden den Erwachsenen wieder bei, wie man singt und tanzt und sich über das Leben freut.



Theater Rosenfisch Simon und das Kind in der Krippe



Der Hirtenjunge Simon kann die Erwachsenen nicht verstehen. Da kommt ein Paar aus der Fremde, und niemand will helfen. Dabei ist die Frau hochschwanger und braucht dringend eine Herberge. Simon ist klar, da muss er eben helfen. Aber er ist doch nur ein kleiner Hirtenjunge! Da eilen ihm die Tiere zu Hilfe und mit deren Unterstützung schafft Simon es einen Unterschlupf in einem Stall zu finden und auch ein Stück Brot und eine Decke kann er auftreiben.

Es muss irgendein Zauber über der Nacht liegen, denn Simon kann verstehen was die Tiere sprechen und dann kommt tatsächlich auch das Kind auf die Welt und alle Not und aller Streit ist vergessen.

Ohne mit großen Worten überladen zu sein schafft es das Stück, den Zauber der Heiligen Nacht und den Zauber eines jeden beginnenden Lebens zu vermitteln.

SONNTAG

**11.
DEZ**

14 + 16h



Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:

**Mo, 12. Dezember '22,
10 Uhr & 11.30 Uhr**

Spielort:
**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

.....
**Die Weihnachtsgeschichte
aus der Sicht
eines Hirtenjungen**

Für Kinder ab 3 bis 9 Jahren
Spielzeit ca. 40 Min.

SONNTAG

**15.
JAN**

16 Uhr



Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:

Mo, 16. Januar '23, 10 Uhr

Spielort:
**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

**Eine Reise an den Südpol
und noch weiter**

Für Kinder ab 4 bis 9 Jahren
Spielzeit ca. 45 Min.

Theater Patati-Patata Der dickste Pinguin vom Pol



Wind, Eis, Schnee... Das ist alles – mehr gibt es nicht am Südpol. Unser Pinguin passt hier nicht her – ihm ist hier einfach zu kalt. Er ist nicht der Typ für Eis und Schnee. Wer bin ich? – Bin ich Vogel oder Fisch, fragt sich der Pinguin. Bin ich ein cooler Typ am coolen Südpol? Oder ein cooler Typ in heißer Gegend? Wo ist mein Platz? Wo komm ich her? Wo will ich hin?

Ich will nach Sardinien, denkt sich unser Pinguin, denn da gibt's immer Sardinien zu futtern – lecker. Und da brennt mir die Sonne auf das Federkleid. Nix wie hin. Doch auf seiner Reise trifft er ständig auf Unbekanntes und muss so manche Gefahr meistern. Was er wohl in der neuen Welt macht?

Die Geschichte vom reiselustigen Pinguin ist eine humorvolle Suche nach Identität und dem richtigen Platz auf der Welt mit viel Bewegung, Tanz, Musik, Gesang. Kindertheaterstück von Ulrich Hub in einer Bearbeitung von Rüdiger Pape und dem Theater PATATi-PATATA.

Kompanie Handmaids Frederick



Im Herbst müssen alle Mäuse fleißig sein und Vorräte für den Winter sammeln. Denn wenn die Erde gefroren ist und nichts mehr zum Fressen gefunden werden kann, brauchen sie genug Nahrung bis zum nächsten Frühling. Alle helfen mit, alle, außer Frederick. Darauf angesprochen antwortet Frederick, dass auch er sammelt. Keine Nahrung, nein, er sammelt Farben und Worte und Bilder. Na ja, ein Spinner eben. Als dann der Winter kommt, die Vorräte fast aufgefuttern sind und die Mäuse verzagt nach Fredericks Sammelsachen fragen, da zeigt es sich, dass nicht nur Nahrung sondern auch Worte und Farben wichtig zum Leben und zum Überleben sind.

Die Kompanie Handmaids aus Berlin erzählt und spielt die bekannte Bilderbuchgeschichte von Leo Lionni voller Poesie und einfühlsamen Bildern und bringt auch den Erwachsenen wieder ins Bewusstsein, wie wichtig neben dem Sorgen für den Körper auch die Seelennahrung ist.

SONNTAG

**29.
JAN**

16 Uhr



Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:

Mo, 30. Januar '23, 10 Uhr

Spielort:
**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

**Eine Geschichte vom
Sammeln und Überwintern**

Für Kinder ab 4 bis 9 Jahren
Spielzeit ca. 45 Min.



FREDERICK Copyright 1967 by Leo Lionni
Copyright 1995 renewed by Leo Lionni

SONNTAG

12.
FEB
16 Uhr

Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:
Mo, 13. Februar '23, 10 Uhr
Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Geeignet für alle Menschen
ab 4 Jahren
Spielzeit ca. 60 Min.

Duo Spasskoffer Jonglage, Artistik und Quatsch für alle



Mitten im Winter bringt das Duo Spasskoffer sommerliche Leichtigkeit nach Aschaffenburg. Denn wenn die beiden zusammen ihre ganz besondere Mischung aus Jonglage, Artistik und Comedy auf der Bühne zeigen, dann kann sich niemand ihrer guten Laune entziehen. Lukas und Eichi nehmen es sportlich, wenn sie ihre spektakulären Tricks präsentieren: Im clownesken Spiel spornen sie sich zu persönlichen Höchstleistungen an, was beide in spannende, aber auch gefährliche Situationen bringt. Diese meistern sie aber mit einem charmanten Lächeln im Gesicht und auf ihre eigene Art und Weise – ob synchron oder im Takt der mitreißenden Musik.

Eichi (Stefan Eichbauer) dürften schon manche bei einem seiner Auftritte auf dem KOMMZ Festival gesehen haben. Lukas Aue ergänzt das Programm durch besondere Elemente der Pantomime. Gemeinsam schaffen die beiden ein fröhlich-leichtes Showerlebnis.

Und so verspricht das Duo Spasskoffer einfach eine Stunde Spaß für Klein und Groß, für Jonglage-Freaks und Zirkusbegeisterte, für alle, die mal eine Stunde einfach abschalten wollen.

Rocky & Flocky Kinderlieder-Party am Rosenmontag



Frech, witzig, laut – so lassen sich die Songs der im Jahr 2020 gegründeten Steinheimer Band ROCKY & FLOCKY zusammenfassen. Die Gruppe um Frontfrau Teresa Stauffenberg sorgt mit ihrem energiegeladenen Power-Pop für mächtig frischen Wind in der Kinderlieder-Szene. Keine Frage: Ohrwürmchen werden ihre helle Freude an den abwechslungsreichen Liedern haben. Doch die Songs über Kinderzimmerchaos, Freundschaft und Papas graue Haare sprechen nicht nur das junge Publikum an, sondern sorgen auch bei den Erwachsenen für strahlende Gesichter und so manche Tanzeinlage. Denn das ist der Anspruch von ROCKY & FLOCKY: Musik für die ganze Familie.

Gemeinsam wird getanzt, geklatscht – und natürlich gesungen. Musik zur Party oder Party zur Musik? Ganz einfach beides. Zum Reinhören: https://www.youtube.com/watch?v=_HEQBy8HfEo
Natürlich dürfen alle, die möchten, verkleidet kommen. Das Konzert ist nicht bestuhlt, damit genug Platz zum Tanzen ist.

MONTAG

20.
FEB
16 Uhr

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Kinderlieder-Party
am Rosenmontag
Für Kinder ab 4 bis 10 Jahren
Spielzeit ca. 60 Min.

SONNTAG

**05.
MÄR**
16 Uhr



Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:
Mo 6.März'23, 10 Uhr
Spielort:
**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

.....

**Eine Werkstattgeschichte
mit Lizzy & Victorius**
Für Kinder ab 3 bis 9 Jahren
Spielzeit ca 55 Min.

Theater Die Stromer Ein Geschenk für Lizzy



Die Maus Lizzy kann es kaum erwarten. Ihr bester Freund Victorius hat eine Überraschung für sie! Etwas, das sie sich schon immer gewünscht hat. Doch was kann das sein? Eine Keksmaschine oder ein Kitzelstuhl? Eher nicht. Und nur eine neue Mütze doch wohl auch nicht, oder? Lizzy hält es nicht mehr aus und steht einen ganzen Tag zu früh bei Victorius vor der Tür. Eine turbulente Geschichte in Victorius' Werkstatt beginnt.

„Ein Geschenk für Lizzy“ ist das 4. Theaterstück mit Lizzy, der Maus und ihrem besten Freund Victorius. Witz, Charme, Musik und die bildhafte Gestaltung machen die Produktion zu einem Stück, das Kinder und Erwachsene in gleichem Maß anspricht.

Compagnie Nik Einar, der auszog, die Welt zu retten



Die Bäume haben die Nase gestrichen voll. Von den Menschen, die einfach nicht begreifen wollen, dass Bäume für das Leben auf diesem Planeten ungeheuer wichtig sind. Und von den Menschen, die ihnen mit Gleichgültigkeit und fast Verachtung begegnen. Deshalb beschließen sie, einfach zu verschwinden und die Menschen alleine zu lassen. Aber da ist ein Junge, Einar, der begreift was grade passiert und der den Mut hat, die Bäume zurück zu holen. Dafür muss er sich auf eine abenteuerliche Reise begeben und darf auch in brenzlichen Situationen nicht auf d?

Im Stil einer nordischen Sage erzählen Niels Klau-nick und Lydia Strakulle von der Aufmerksamkeit und Wertschätzung dem Leben und allen Mitgeschöpfen gegenüber und wollen sensibel machen für Umwelt- und Klimaschutz.

SONNTAG

**19.
MÄR**
16 Uhr



Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:
Mo 20.März'23, 10 Uhr
Spielort:
**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

.....

**Die sagenhafte
Rettung der Welt**
Für Kinder ab 5 bis 11Jahren
Spielzeit ca. 55 Min.

SONNTAG

23.

APR

16 Uhr



Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:

Mo 24. April '23, 10 Uhr

Spielort:
**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

Über Mut und Übermut,
Freundschaft
und etwas Liebe

Für Kinder ab 4 bis 10 Jahren

Spielzeit ca. 50 Min.

Das Weite Theater

Ritter Ritter oder wir bauen eine Burg



Es waren einmal zwei Ritter, aber nur eine Burg und eine gefangene Prinzessin. Aber auch nur ein Drache, der irgendwie besiegt werden muss. Beide Ritter wollen die Burg besitzen, beide die Prinzessin befreien. Aber der Drache ist zu stark für einen alleine. Was nun?

Das Weite Theater spielt diese fantasievolle Rittergeschichte ohne großartige Kulissen, aber voller Einsatzfreude und Elan, so dass in den Köpfen der Zuschauer eigene Bilder entstehen können. In humorvollen Dialogen, mit witzigen Reimen und Augenzwinkern wird so mach angeblich männliches Gebaren auf die Schippe genommen und hinterfragt.

Vielleicht können die Ritter ja doch gemeinsam viel mehr erreichen, als sie Anfangs denken.

R.A.M. Theater

Mama Muh



Es ist Frühling. Mama Muh macht es sich schön. Sie fegt eine Scheibe frei und stellt ein Glas Blumen vors Fenster. Mama Muh ist eine Kuh und in dem Glas ist Milch. Die Krähe ist beim Thema Ordnung eher unentspannt und findet, dass man Blumen nicht in Milch stellt. »Darauf kommt es doch nicht so an«, sagt die Kuh. Da Kühe also offensichtlich nicht wissen, worauf es ankommt, macht sich die Krähe selbst an die Arbeit: »Diesen Kuhstall? Den räum ich in 5 Sekunden auf!« Ob mit Plan oder ohne, führen Krähes Ideen leider trotz großer Bemühungen nicht zum gewünschten Erfolg – es wird schlimmer und schlimmer. Publikum und Kuh sind sich einig, dass hier einiges zu erledigen ist. Aber zum Schluss kommt es dann doch noch zu einer Art Ordnung mit der sowohl Kuh als auch Krähe zufrieden sein können...

Das R.A.M.Kindertheater bringt in diesem Stück Musik und Klang gleichberechtigt zur Handlung auf die Bühne und so wird die Aufführung auch einem wunderbaren Hörerlebnis. Natürlich werden alle Instrumente live gespielt und es wird live gesungen.

SONNTAG

07.

MAI

16 Uhr



Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:

Mo 8. Mai '23, 10 Uhr

Spielort:
**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

Viel Musik und Spaß mit
Mama Muh und Krähe

Für Kinder ab 3 bis 8 Jahren

Spielzeit ca. 45 Min.

SONNTAG

02.
JULI
12-18h



Spielort: Nilkheimer Park

Theater - Musik - Infos

Spiele - Basteln

Für Familien mit Kindern

ab 1 bis 12 Jahren

Eintritt für Erwachsene 5,- €

Kinder haben freien Eintritt

Kein Vorverkauf



Musik, Theater, Kreatives, Infos und jede Menge Spiel & Spaß unter freiem Himmel bieten viel Abwechslung und schaffen eine kleine Festival Atmosphäre für Kinder und Familien.

Bereits zugesagt haben

- Theater Oniversum mit kleinen, feinen Geschichten aus dem Kurbelkoffer
- Duo Minuusch mit Jonglage, Quatsch und Firlefanz
- Raketen Erna mit Musik für Kinder, die richtig abgeht

Mehr Programm gibt es dann ab März '23 auf der JUKUZ Homepage <https://www.jukuz.de/freizeit-und-bildung/kultur-und-buehne/kinder-kultur-tag/> zu entdecken



Das große Fest für Kinder Kinder-Kultur-Tag

Open-Air Sonderkonzert Raketen Erna



Wenn Rio Reiser eine Kinderplatte gemacht hätte, dann hätte sie bestimmt nicht viel anders geklungen als die Musik von RAKETEN ERNA. Die Berliner Dreiercombo macht Musik für Erdbeerprinzessinnen, kleine Monsieurs und Superhelden*innen.

Mit ihren Songs bringt das Kinderrock-Trio aus Berlin-Kreuzberg Farbe und alle möglichen Genres in die Kinderzimmer und in die Autoradios der Eltern. Mal beatleesk mit „Briefträgerin Mandy“ und „Trend-Man“, mal mit Ska-Anleihen bei „Straßenschilder“ und der „Ballade vom Wolf“; einer süßen Geschichte über einen Wolf, der mit Minirock und Stöckelschuhen durch den Wald stolziert; oder gar mit derben Wüstenrock („Ich flieg' durch die Straßen“). Hier kann man Reinhören <https://www.raketenerna.de/neuer-song-neues-video/>

Das Konzert eignet sich prima für einen Ausflug zum Schuljahresabschluss und ein Picknick im Park oder ein Besuch im Schönbusch (der direkt nebenan liegt) bietet sich wunderbar an.

MONTAG

03.
JULI
10 Uhr



Spielort: Nilkheimer Park

**Sonderkonzert mit Open-Air
Stimmung für Kita-Kinder
und Grundschulklassen**

ab 4 bis 10 Jahren

Eintritt 4,- €

Anmeldung ab 12.9.'22

unter der Mailadresse

kinderkultur@jukuz.de

SONNTAG
SEP'22
bis
MAI'23
14-18h



„Spiel“-Ort:
Jugendhaus im JUKUZ

Das sind unsere
Öffnungstermine in
dieser Saison:

Sonntag, 25.09.'22
Sonntag, 16.10.'22
Sonntag, 23.10.'22
Sonntag, 06.11.'22
Sonntag, 27.11.'22
Sonntag, 11.12.'22
Sonntag, 15.01.'23
Sonntag, 29.01.'23
Sonntag, 12.02.'23
Sonntag, 05.03.'23
Sonntag, 19.03.'23
Sonntag, 23.04.'23
Sonntag, 07.05.'23



Familiencafé Kunterbunt – das Spiel-Café im JUKUZ



Eine Tasse Kaffee oder Tee genießen, dabei zusammen ein neues Brett-Spiel ausprobieren, eine Murmelbahn bauen, mit Stecksteinen ein Traumhaus entwerfen oder einfach nur gemütlich zusammensitzen, das alles wird in dieser Saison der „Kinderbühne Kunterbunt – Theater für Kinder im JUKUZ“ nun an den Theater-Sonntagen möglich sein.

Von 14 bis 18 Uhr öffnet das Familiencafé im JUKUZ Jugendhausbereich seine Türen. Hier sind alle Familien willkommen, egal ob sie um 16 Uhr das Kindertheater besuchen oder einfach so mal vorbeikommen.

Die Selbstbedienungstheke wird von jungen Menschen betrieben und bei gutem Wetter gibt es auch einfache Sitzmöglichkeiten im Freien. Was man nicht erwarten darf: perfekten KaffeehausService, überteuerte Preise, Reservierungen, Torten, vornehme Ruhe...

KINDERBÜHNE KUNTERBUNT IM JUKUZ



Kartenvorverkauf:

Theaterkasse im Stadttheater Aschaffenburg,
Schlossgasse 8, 63739 Aschaffenburg
Tel.: 060 21 / 330 1888

Öffnungszeiten:

Sep-Dez: Di-Fr: 10-18 Uhr | Sa: 10-13 Uhr
Jan-Jul: Di-Fr: 13-18 Uhr | Sa: 10-13 Uhr
montags geschlossen

Internet-Ticketverkauf:

über die Homepage
www.stadttheater-aschaffenburg.de
Kartenvorverkauf ab 15.09.2022

Restkarten für öffentliche Vorstellungen um 16 Uhr

Am Veranstaltungstag von 14-15 Uhr unter:
060 21 / 31 31 50 (JUKUZ direkt)

Bei spontanen Besuchen ist es ratsam sich in dieser
Stunde zu erkundigen, ob es noch Karten gibt.

Bereits erworbenen Karten können nicht zurück
genommen werden.

Eintritt Vorstellungen Freiverkauf Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ:

5 EUR pro Mensch ab 2 Jahren

Buchungen Sondervorstellungen für Kita und Grundschule

Ab Montag 05.09.2022

E-Mail: kinderkultur@jukuz.de
Telefon: 06021 313150

Eintritt 4 EUR pro Kind

Die Buchungen werden nach der Bestätigung vom
JUKUZ verbindlich, gebuchte Plätze müssen bezahlt
werden. Die Bezahlung wird am Veranstaltungstag vor
Ort getätigt.

Veranstalter:

Jugendkulturzentrum Stadt Aschaffenburg,
Bereich Kinderkulturarbeit
Hille Blum, Kirchhofweg 2, 63739 Aschaffenburg
Tel: 06021 313150, Mail: kinderkultur@jukuz.de
Homepage: www.jukuz.de



KINDERTHEATER IM STADTTHEATER



Preise im freien Verkauf

Bühne 1: Kinder/Jugendl. 5 bis 8 EUR

Erwachsene 9 bis 12 EUR

Bühne 2: Kinder/Jugendl. 7 EUR · Erw. 11 EUR

Bühne 3: Kinder/Jugendl./Erw. 5 EUR

Familienpass: Mit dem Familienpass erhalten Eltern im freien Verkauf Eintrittskarten zum Kinderpreis. **Rabatt:** Kunden der Sparkasse Aschaffenburg-Alzenau erhalten bei Vorlage Ihrer SparkassenCard **25% Ermäßigung** für Vorstellungen sonntags um 16:00 Uhr.

Kartenvorverkauf

Theaterkasse im Stadttheater Aschaffenburg, Schlossgasse 8, 63739 Aschaffenburg, Tel.: 06021/330 1888

E-Mail: theaterkasse@aschaffenburg.de

Kartenvorverkauf ab 15.09.2022

Öffnungszeiten:

Sep-Dez: Mo-Fr: 13-18 Uhr, Sa: 10-13 Uhr
Jan-Jul: Mi bis Fr 13-18 Uhr, Sa: 10-13 Uhr
und 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Gruppenpreise im Kindertheater

Kinder: 5 EUR | pro 10 Kinder erhält der Begleiter eine Freikarte (weitere Begleiter bezahlen den Kinderpreis) **Gruppenanmeldungen für Wochentags-Vorstellungen ab 19.09.2022**
unter Tel. 06021-330 1425
E-Mail: vanessa.prinz@aschaffenburg.de

Nach telefonischem oder schriftlichem Erstkontakt wird Ihnen ein Anmeldeformular zugeschickt, das Sie vollständig ausgefüllt zurücksenden. **Wir möchten Sie darum bitten, vorerst jede Klasse / Gruppe nur für einen (!) Theaterbesuch anzumelden, so dass alle Kinder die Möglichkeit haben, eine Vorstellung zu besuchen.** Sollten Sie mit einer Klasse / Gruppe mehrere Stücke ansehen wollen, tragen Sie dies unter „Sonstiges“ ein und wir melden uns bei ausreichender Kapazität bei Ihnen. Die Karten werden Ihnen ca. 10 Tage vor der Vorstellung per Post zugestellt. Den Rechnungsbetrag überweisen Sie bitte ohne Abzüge.

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Kulturamts Aschaffenburg, diese sind im aktuellen Spielzeitprospekt 2022/2023 niedergeschrieben.

 **STADTTHEATER
ASCHAFFENBURG
KINDERTHEATER**

 **STADTTHEATER
ASCHAFFENBURG**

JUGENDTHEATER 2022/2023

Okt 22	18 DI	14:30 Uhr	Stadttheater Bühne 1 +12 Madame Lapuce Xenia Theater auf französisch
Nov 22	14 MO	10:00 Uhr	Stadttheater Bühne 1 +10 Entführung aus dem Serail von Wolfgang Amadeus Mozart stella matutina aus dem Abendspielplan
Nov 22	16 MI	14:30 Uhr	Stadttheater Bühne 1 Die Physiker von Friedrich Dürrenmatt Theater an der Ruhr aus dem Abendspielplan
Nov 22	22 DI 23 MI	DI 10:00 Uhr 14:30 Uhr MI 10:00 Uhr	Stadttheater Bühne 1 +10 Die unendliche Geschichte von Michael Ende Westfälisches Landestheater
Dez 22	6 DI	10:00 Uhr 14:30 Uhr	Stadttheater Bühne 1 +12 Make Room Theaterhaus Ensemble Uraufführung
Jan 23	13 FR	14:30 Uhr	Stadttheater Bühne 2 Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang Goethe Theater Chemnitz aus dem Abendspielplan
Jan 23	18 MI 19 DO	DI 09:00 Uhr 14:30 Uhr MI 09:00 Uhr	Stadttheater Bühne 2 +13 Krieg. Stell dir vor er wäre hier von Janne Teller Landestheater Niedersachsen
Jan 23	30 MO	10:00 Uhr	Stadttheater Bühne 1 +12 Die Hochzeit des Figaro von Wolfgang Amadeus Mozart Kammeroper München aus dem Abendspielplan
Mär 23	9 DO	10:00 Uhr 14:30 Uhr	Stadttheater Bühne 2 +14 You don't own me CHICKS freies Performancekollektiv ein starkes Stück Jugendtheater
Mär 23	29 Mi	14:30 Uhr	Stadttheater Bühne 1 +12 Die Sache mit dem Wasser Theater Armada 2022 eingeladen zum Westwind Festival
Apr 23	19 Mi	10:00 Uhr	Stadttheater Bühne 1 Corpus Delicti von Juli Zeh Theater der Altmark aus dem Abendspielplan
Apr 23	20 DO	14:30 Uhr	Hofgarten +13 Teresa Reichel Kabarett für Jugendliche
Mai 23	4 DO	14:30 Uhr	Stadttheater Bühne 1 Fast Normal Pulitzer Preis-gekröntes Musical Waggonhalle Marburg aus dem Abendspielplan
Mai 23	17 DO	14:30 Uhr	Stadttheater Bühne 1 +14 Macbeth von William Shakespeare Shakespeare Company Bremen auf Englisch

**Starke
Stücke** 



WEITERE VERANSTALTUNGEN & INFOS UNTER
WWW.STADTTHEATER-ASCHAFFENBURG.DE
UND WWW.JUKUZ.DE

Impressum

Herausgeber: Stadt Aschaffenburg · Dalbergstraße 15 · 63739 Aschaffenburg · Tel.: 06021/330-0

Redaktion: Vanessa Prinz (V.i.S.d.R.) · Kulturamt Stadt Aschaffenburg · Dalbergstr. 9 · 63739 Aschaffenburg · Tel.: 06021/330 14 25

E-Mail: vanessa.prinz@aschaffenburg.de · www.stadttheater-aschaffenburg.de | Hille Blum (V.i.S.d.R.) Kinderkulturarbeit im JUKUZ Kirchhofweg 2
63739 Aschaffenburg · Tel.: 06021/31 31 50 · E-Mail: kinderkultur@jukuz.de · www.jukuz.de

Gestaltung: Studio Fort Knox · Jürgen Wüst · www.juergen-wuest.com | abnuu · visuelle Kommunikation · Carsten Heescher · www.abnuu.de

Druck: bauerprint GmbH · Schönbornstr. 4 · 63741 Aschaffenburg · www.bauerprint.de